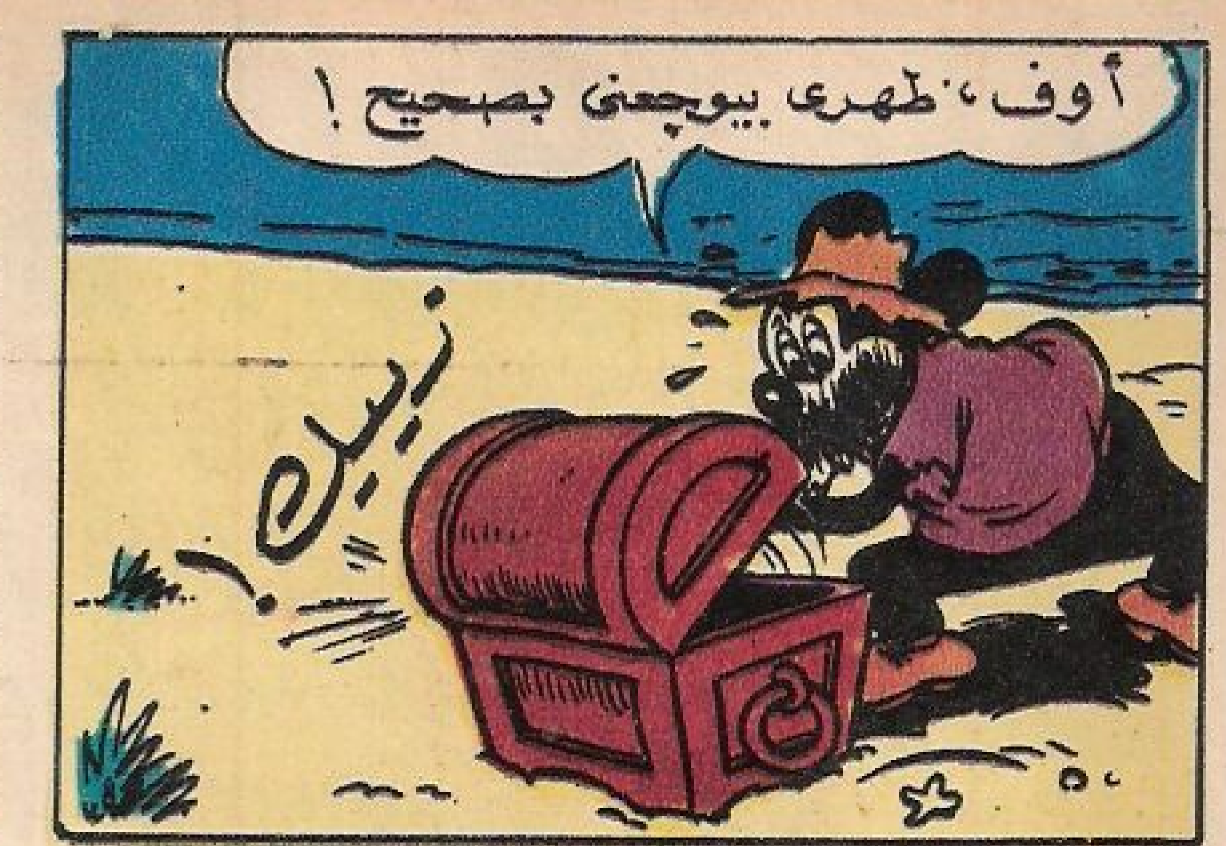

أوف، ظهري بيوجعني بصحيح !


إيه ؟
ما فيش كنز !!


قزازة دهان ظهر ! وإعلانات وظائف خالية !


المحتالين ! النصابين ! ضحكوا علي !


ها ! ها ! ده درس له ، ياللا نروح نتفسح !
آي !


حصل إيه ؟
ظهري ! الظاهر وجعني من الحفر !


وعلى هذا...
ع-ع-ع !
هو عمـ "ميكي" قال مين بيستغل مين ؟
مش عارف ! لكن إحنا بنعمل كل الشغل !

أبو لسان الفتّان

ياساتر، "أبو لسانّ" وصل !

إسمه كده علشان بيفتن علينا !






إيه ده، كتاب؟ هو إنت بتقرا ؟
طبعًا !


هو إيه مش بيتغير أبدًا !
ده أصبح دودة كتب !


إيه ده اللى بيصوصو ؟
سكويك !
سكويك !


ده الفار بتاعنا !
وده ميعاد الغدا بتاعه !
سكويك !


همم !
إحنا بنحبه !
إحنا بنعامله كويس !
و بنغذيه كويس !
همم !
٧٦١


وح تضايفونى فى البدروم المرة دى ؟
طبعًا لأ يا إبن عمى !


إحنا عملنا حجرة إضافية !
تعال شوف !


ظريفة، مش كده؟ بنيناها بنفسنا!
وكأننا مهندسين، مش كده؟!
خد بالك يا إبن عمي!
يا ساتر!


وكمان ركّبتم الأسلاك بأنفسكم؟
تمام!


واضح إنه متأثر!
همم.. همم!


نتركه وحده يقرأ!


همم!


كل الادلة ضدكم!
بتقول إيه؟
هو الكتاب ده إسمه إيه؟


ده كتاب قوانين المدينة، وأنتم مذنبين بشدة!
قانون المدينة


التصفير وإرتداء القبّعات داخل المنزل يعتبر جريمة حسب قانون ١٨٩٣ !
ياه ، قانون قديم كان مفروض يتلغى !
١٧٦
٦٧١
١٦٧

وكمان عندكم حيوان غير مستأنس !
الفأر ؟!

وكمان بنيتم حجرة بدون تصريح !
الرحمة يا أبولسان !

أنا مش ح أستدعى الشرطة لأننا قرايب !
ياه ، إنت هايل يا إبن العم !
٧٦١
١٧٦
١٦٧

ولكن !
كليك !
سناب !
سناب !
كليك !

أناح أقبض عليكم بنفسى حسب لوائح المدينة !
فرصة إنّه بيكرمنا بالشكل ده !
٧٦١
١٧٦
١٦٧



داخل العدد:

بوستر بالألوان

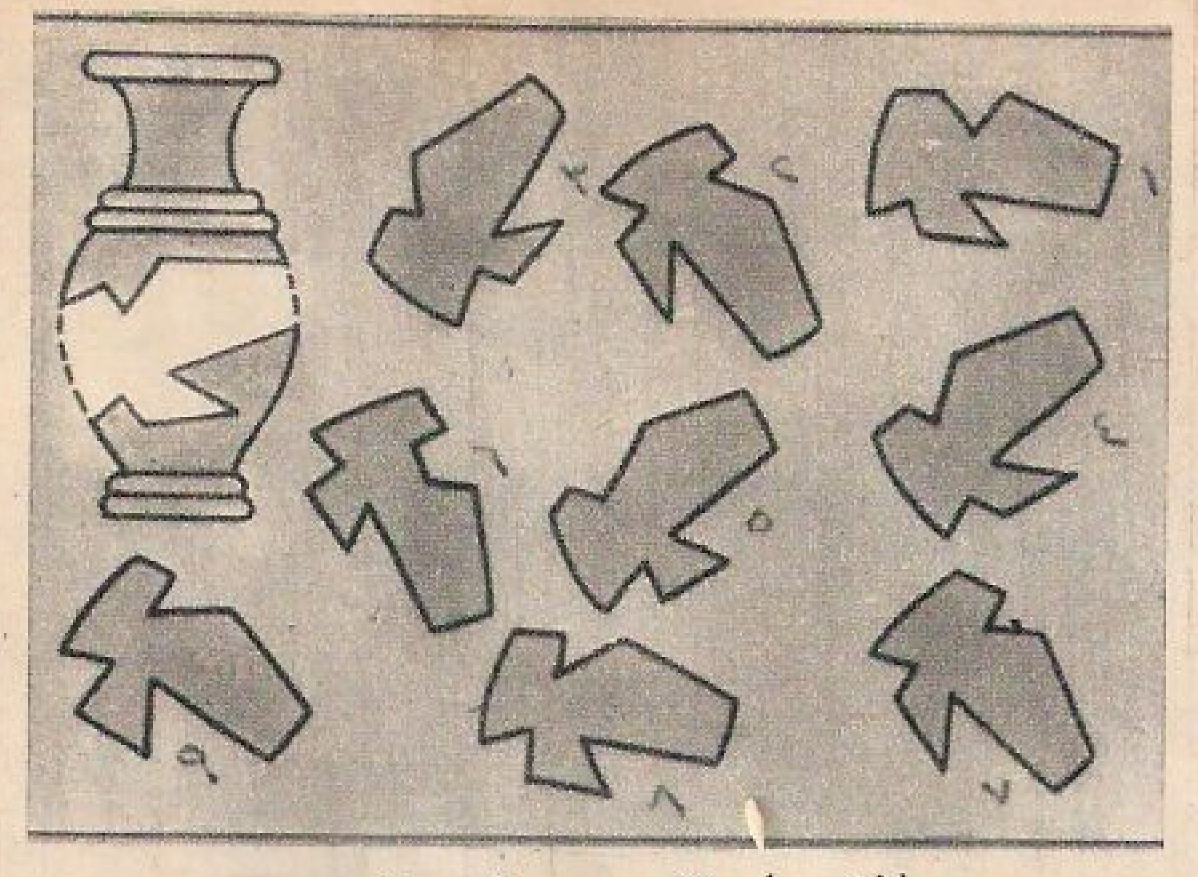
لبطل الدورى

فريق النادى الأهلى

العدد ٩٣٨ - ١٢ أبريل ١٩٧٩

الثمن ٥٠ مليمًا

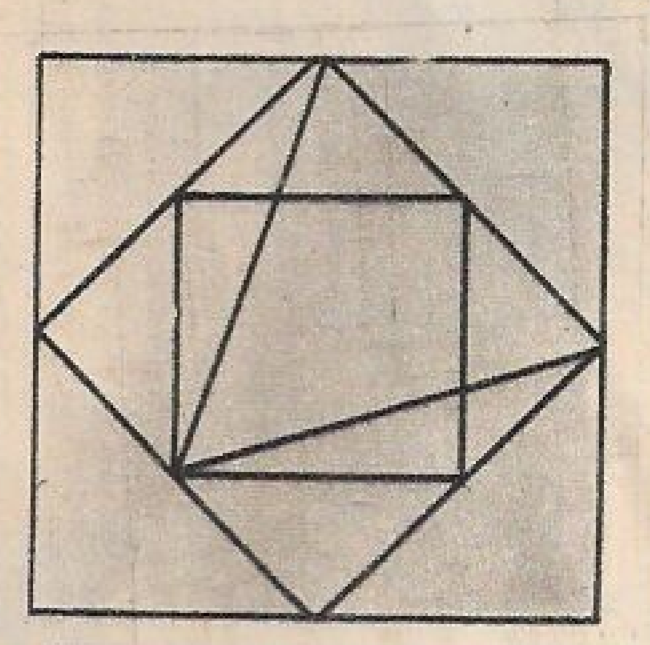
ضحك وتسلية

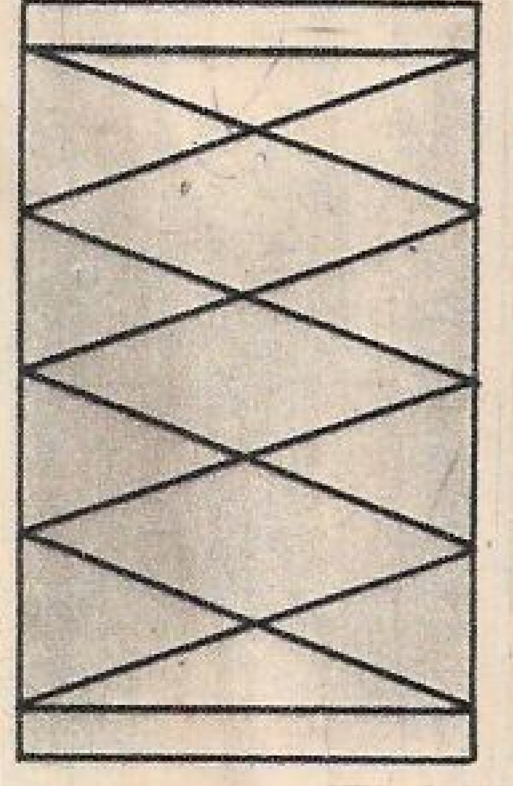


الإناء المحطم !!

هذا الاناء الجميل تحطم ‥ ما الجزء الذى يجب لصقه ليعود لشكله الاصلى ؟

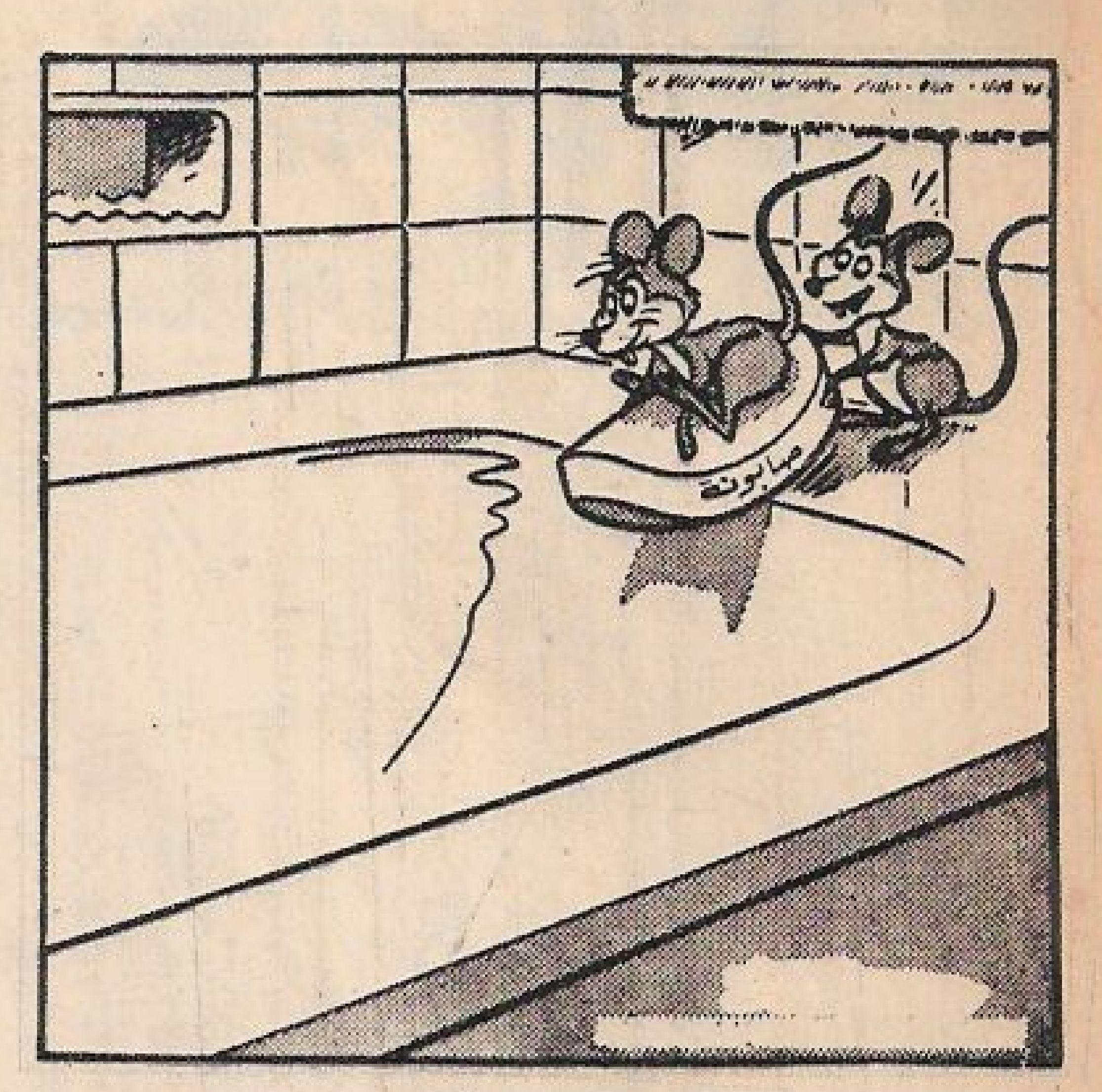
مثلثات ومربعات





هل يمكنك رسم هذين الشكلين دون أن ترفع القلم من على الورقة ‥ ما رأيك فى أن تحاول ·

الحل صفحة ٣١



واحد .. إثنين ..!!

إضحك ..!!

طرق احد الفلاحين باب جاره ‥ وقال :
ايه يا جارى هل أنت نائم ؟ ‥
قال له جاره :
وما السبب فى هذا السؤال ·
فرد عليه :
اريد اقراضى ١٠ جنيهات ·
قال له :
اذن فانا نائم ·

حجم الماء !!

يقدر الحجم الكلى لمخزون المياه الطبيعية فى كل صورها بـ مليار و ٣٨٦ مليون كم ٣ (مكعب) ‥ واذا تم نشر هذه المياه بالتساوى على مساحة كل الكرة الارضية لتم الحصول على غطاء يبلغ سمكه ٢٧٠٠ كم ·



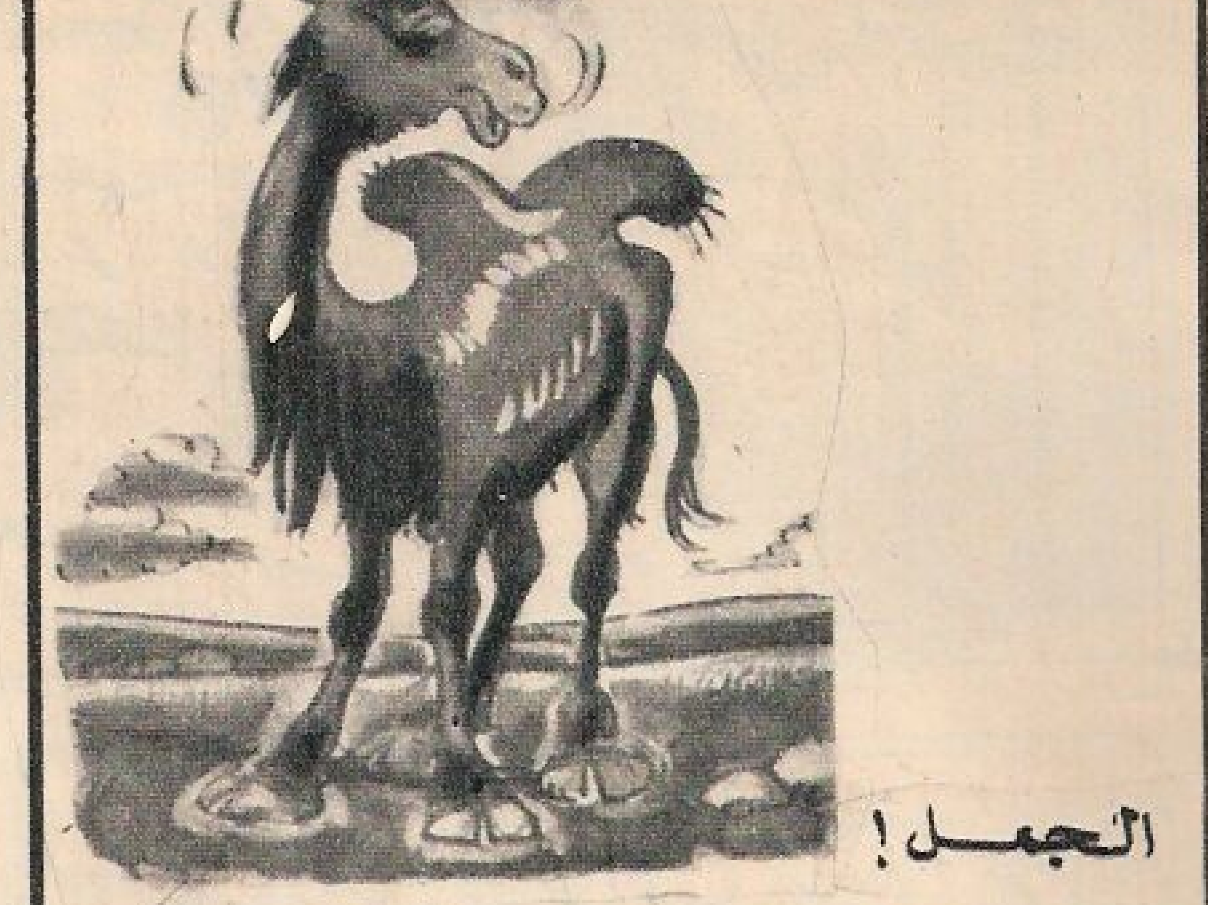
متأخر .. قليلا !!

البامبو نبات مدهش ! فهو يزهر مرة واحدة فقط طول حياته · فى سن متقدمة بعد ٣٢ ، ٥٥ أو حتى ٦٥ سنة تبعا للانواع ، فى اليابان هناك نوع من البامبو يزهر فى سن ١٢٠ سنة ويسمى «فيلوس تاكيس»



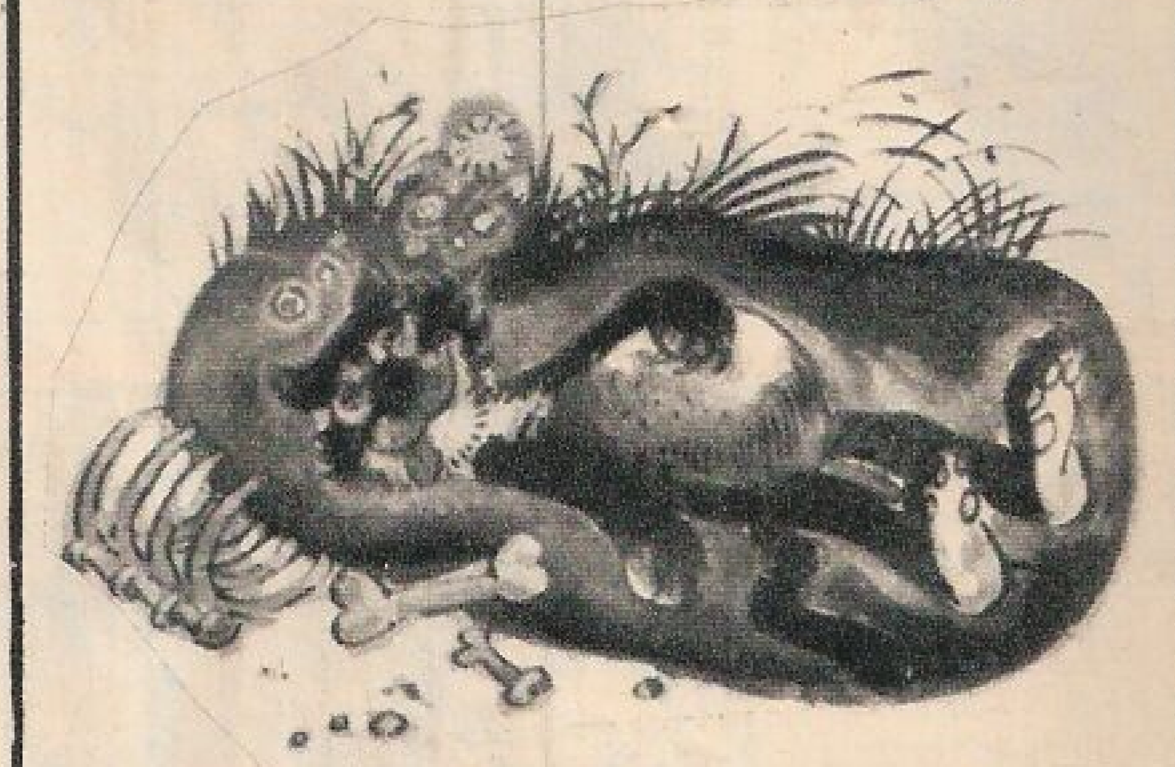


ماذا تعرف عن:



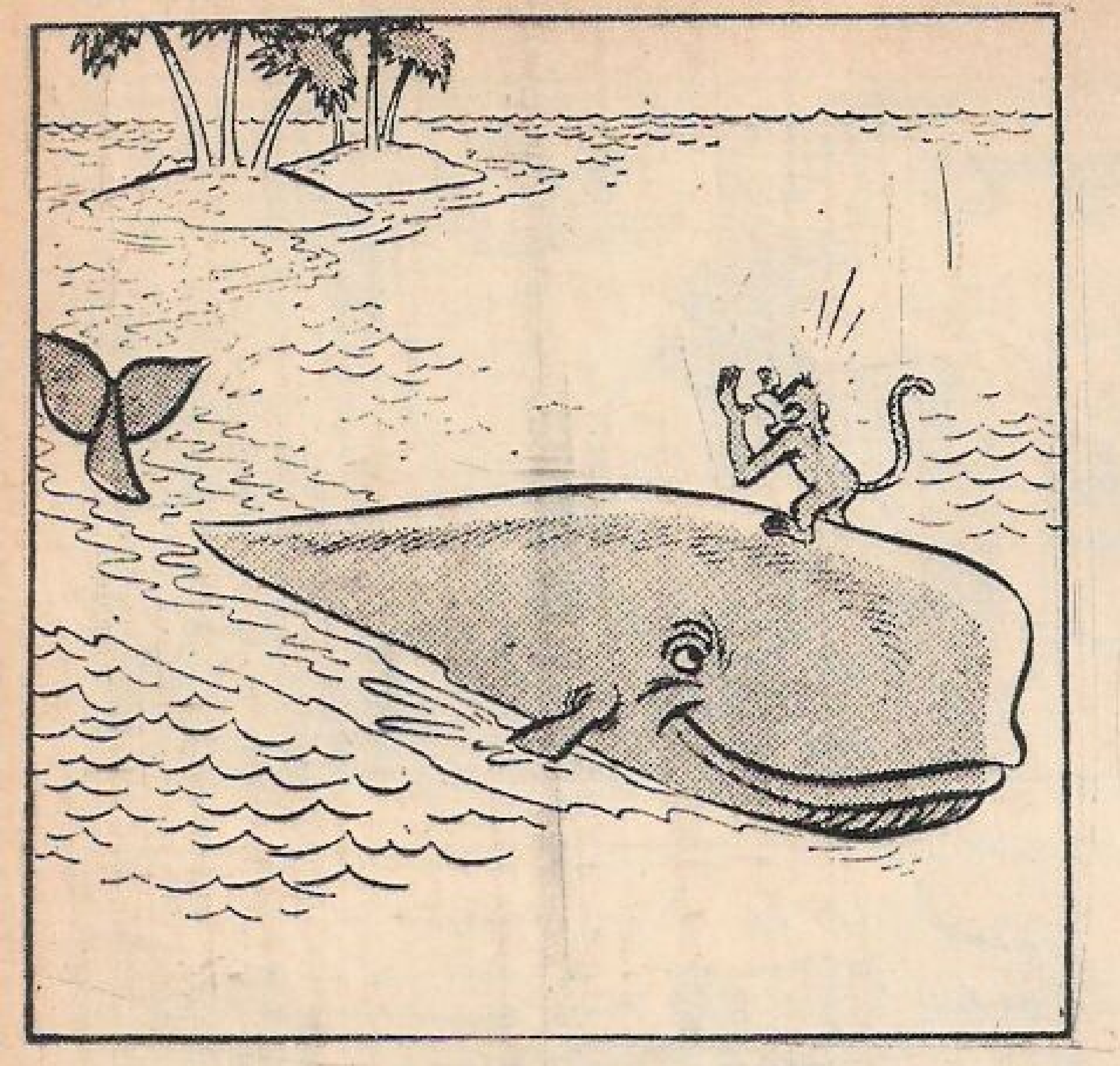
الجمل!

ان سنمى الجمل الاسيوى ، ليسا الا تراكم الدهن .. فعندما لا يجد الجمل ما ياكله فانه يمتص المادة الدهنية التى توجد به .. واذا امتد به الجوع ، فان المخزون ينتهى ، ويصبح جلد السنام مترهلا ..



النمر!

عندما يكون النمر فى حالة الحرية ، فهو يلتهم من ٣٠ الى ٤٠ كيلو جراما من اللحوم فى وجبة واحدة ، وبذلك فهو يدخر شيئا من الطعام ، ليجده فى الغد اذا لم يستطع العثور على فريسة . وأطعمته المفضلة هى : الوعل ، الماعز الجبلى ، الخنزير البرى ..



النجدة .. النجدة .. إتخطفت!!



-الدكتور اللى كشف على الشجرة قلبه حِنَيِن .. مارضيش يعمل عملية جراحية!

حواديت بعنق!










بندق مخبر سرى
لاداعى للأسئلة ياميكى ! كارثة حصلت ! تعال حالاً !
حاضر يابندق !


عمرى ماسمعت "بندق" يتكلم بالطريقة دى !


اليوم فقط أفتتح مكتب التحقيقات السرية ياترى وقع فى قضية صعبة !


أتمنى إنها تكون مسألة بسيطة !
مكتب بندق للتحريات
اقتفاء الأثر.. عشرة
لليوم.. جنيه واحد
مخبر سرى"


"بندق"! إنت مريض؟
أدخل ياميكى !


أنا تعبان ! عمرى ماشعرت بالخجل مثل اليوم !


أول يوم أشتغل فيه مخبر سرى يحصل لى كده ! أنا فى شدة الخجل !



"بندق"! من فضلك كفاية بكاء، وإحكى لى الحكاية من الأول!
لايمكن تصدق!



خزنتى أتسرقت أمام عينى!
ياه!



اكتشفت سرقتها بالليل! وأنا بأبحث عن العشاء! أما فضيحة!



أعظم مكتشف جرائم! تتسرق خزنته أول يوم فى العمل!
حظك سيء يا "بندق"!



لكن كمان ممكن تعتبرها أول قضية وتتمرن فيها على العمل!



فعلا يا "ميكى"! دى فرصة عظيمة!



هايل يا "بندق"! كانت فين الخزنة؟
فى الركن ده!



جنب الشباك! لازم اللصوص تسللوا منه!
شيء واضح!


شايف يابندق ! أثر قدم ! ده أول دليل !
هايل ! القضية إتحلت !


بالسرعة دى يابندق ؟
طبعاً ! ده أنا أحسن مخبر سرى !


لكن ..
الكبار فى مهنتى يقدروا حاليا يعرفوا شكل اللص من مجرد أثر قدمه !


لكن يابندق ! ده يحتاج شهور من البحث !
لكن بالنسبة لى أنا لأ !


على مهلك يابندق ! ممكن تغلط !
أنا أغلط ؟


نهاية الأثر ده فين ؟
إلى الداخل !


إيه ده ؟
آلة اليكترونية خاصة بآثار الأقدام !

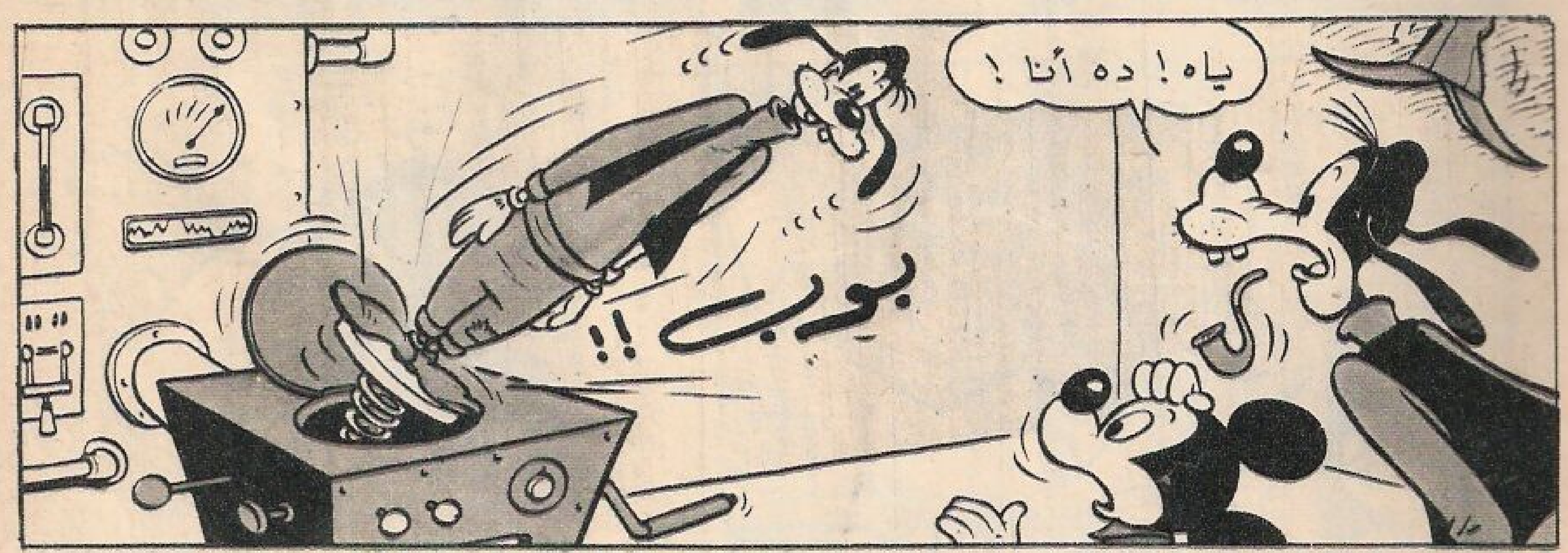

إخترعتها بنفسى ! تضع فيها الأثر هنا !


تدوّر اليد دى كده !
عجيبة !


بعد نص دقيقة ! يطلع لك تمثال الشخص صاحب الأثر !


بتشتغل كثير ! تفتكر فيه حاجة غلط !
لأ ! لازم شخص كبير !


خلاص ! إبعد يا مُيكى !


ياه ! ده أنا !
بوب !!


مُيكى ! الماكينة عمرها ماتكذب ! يمكن أنا لص ! سرقت الخزنة بدون ما أشعر !


كفاية غباوة يا بُندق ! إنت أثارك هنا فى كل مكان !
تفتكر كده !



ابتسامة ما ..!!

الصديق : أسامة عبد المنعم السراميجى ـ سوهاج

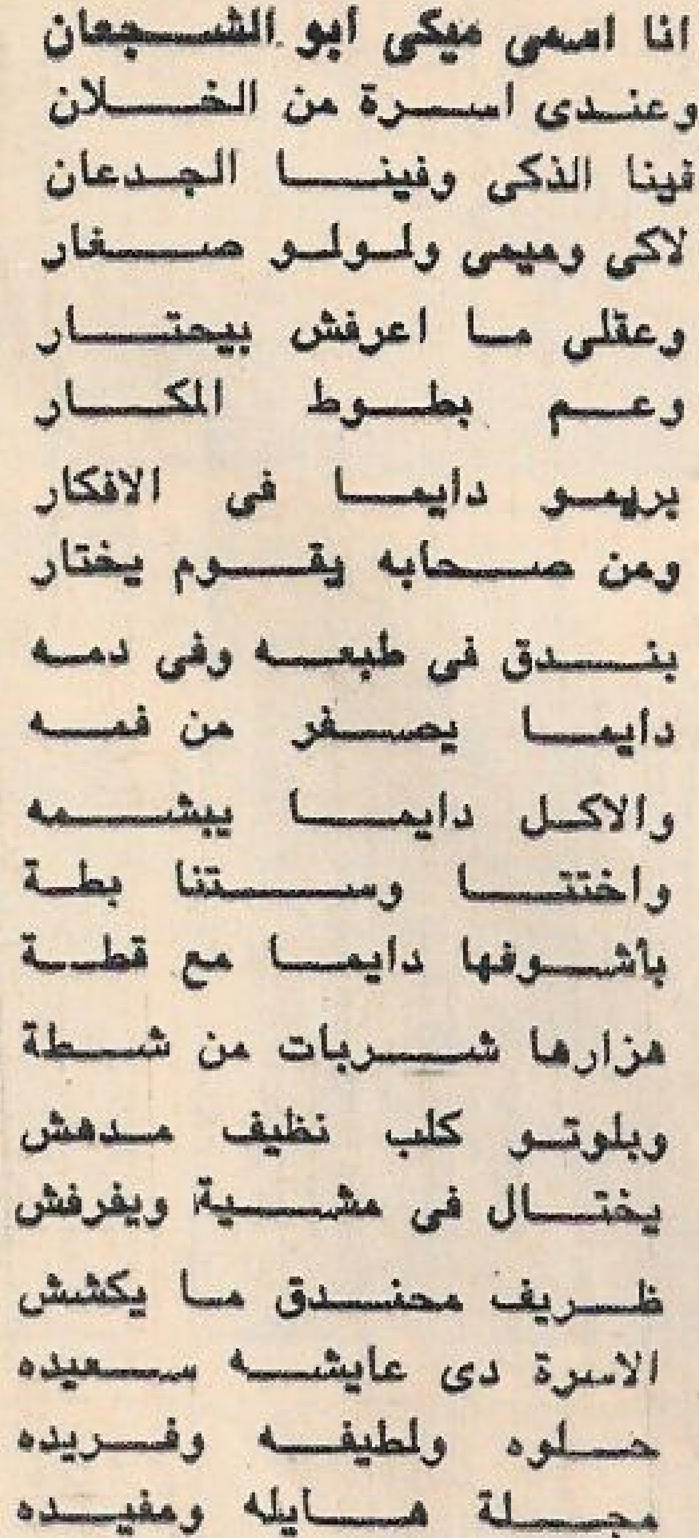
ذهب احد الفلاحين لزيارة القاهرة وبعد أن مكث بهـا مدة رجع الى بلدته ، واخـذ يقص على أصدقائه ما شاهده فرد عليه احد الجالسين وقال له : هل رأيت رمسيس الثانى ٠ فقال :

لا والله رحت له البيت فوجدته خرج من بدرى ٠

الفائز الأول

الصديق : محمد محمد السيسى ـ الاسكندرية ـ الفائز الاول وفاز بمجلد ميكى ٠

عائلة ميكى ..!!



انا اسمى ميكى ابو الشجعان
وعندى اسرة من الخلان
فينا الذكى وفينا الجدعان
لاكى وميمى ولولو صغار
وعقلى ما اعرفش بيحتار
وعم بطوط المكار
بريمو دايما فى الافكار
ومن صحابه يقوم يختار
بندق فى طبعه وفى دمه
دايما يصفر من فمه
والاكل دايما بيشمه
واختنا وستنا بطة
باشوفها دايما مع قطة
مزارها شربات من شطة
وبلوتو كلب نظيف مدهش
يختال فى مشية ويفرفش
ظريف محندق ما يكشش
الاسرة دى عايشه سعيده
حلوه ولطيفه وفريده
مجلة هايله ومفيده

اعرف خليل زى الحاوى
ما حد زيها بساوى
وتلاقى فينا الغلباوى
والناس تحب حلاوتهم
لما بافكر فى سيرتهم
صاحب حكم صاحب أمثال
وعقله عمال على بطال
شلة لطيفة عال العال
حب الموسيقى الشرقية
الحان جميلة موسيقية
لو مشجن فى نملية
دى جنس ناعم جنس لطيف
فى جو هادىء وجو طريف
ودمها طول عمره خفيف
وشكله ولا شكل الزهره
وعامل انه واد عتره
محبوب لافراد الاسرة
وكل واحد له شله
بنشوفها فى احلى مجلة
نتهنى بيها ونتسلى

الفائز الثانى

الصديق اشرف ابو اليزيد مرسى ـ بنها ٠٠ الفائز الثانى وفاز بثلاث قصص ٠

قصة حياة جورجى زيدان مؤسس دار الهلال



ولد فى بيروت فى ١٤ ديسمبر ١٨٦١ وتعلم مبادىء العلوم فى مدارسها الابتدائية وكان كثير الاطلاع على الكتب صغيرا ، وتمنى ذات يوم أن يقف خطيبا باللغة الانجليزية بالمدرسة الكلية الامريكية التى كان يدعى الى احتفالاتها ، وفى سنة ١٨٨١ خطر له أن يدرس الطب فدرس العلوم الاعدادية وتقدم للامتحان بعد شهرين ونصف شهر من الدراسة فحاز السبق ، وفى السنة التى بعدها ، امتاز عن اقرانه ، وفى العام التالى غادر تلك المدرسة ونال شهادته اللاتينية من مدرسة العلوم الصيدلية وذهب الى مصر لتولى الطب فى القصر العينى غير أنه تركها الى الادب فتولى تحرير جريدة الزمان مدة سنة ، ورافق الحملة النيلية الى السودان سنة ١٨٨٤ كى يترجم لها ويصفها ، وشاهد من المواقع ما تشيب لهوله الاطفال ، وعاد لمصر بعد أن أنعم عليه بالميدالية الانجليزية والنجمة المصرية وفى سنة ١٨٨٥ سافر لبيروت حيث انتدب عضوا فى المجمع العلمى وهناك تعلم اللغات الشرقية مثل العبرية والسريانية وبناء على دراسته أصدر كتاب الفلسفة اللغوية وفى صيف ١٨٨٦ زار لندن وتردد على المتحف البريطانى وعاد لمصر فى الشتاء وهنا تفرغ للكتابة ، وقد انشأ وأصدر الهلال وهى مجلة شهرية علمية تاريخية أدبية وذلك فى عام ١٨٩٢ ، وله عدد غير قليل من المؤلفات تبلغ اكثر من نحو خمسين مصنفا فى التاريخ والآداب والقصص منها على سبيل المثال : تاريخ العرب قبل الاسلام ـ تراجم مشاهير الشرق ـ تاريخ اليونان والرومان ـ تاريخ اللغة العربية ـ انساب العرب القدماء ـ غادة كربلاء ـ شجرة الدر ـ المملوك الشارد ـ شارل وعبد الرحمن ـ احمد بن طولون ـ عبد الرحمن الناصر ٠

وتوفى جرجى زيدان رحمه الله عن ثلاثة وخمسين عاما فى ٢٢ يولية سنة ١٩١٤ بعد حياة مليئة بالكفاح ٠

الفائز الثالث

الصديق : محمد جاويش ـ حلب ـ
الفائز الثالث وفاز بقصتين ٠

مغامرات فيل !

● فيل على رأس شجرة يريدأن يقلع الى شجرة أخرى ٠٠ فماذا يفعل ٠٠ يعمل أوتوستوب مع عصفور ينقله ٠٠
● فيل دخل الى براد وخرج ٠ فكيف عرف أصحابه انه كان هناك ٠٠ وجدوا آثار قدمه على الزبده ٠٠
● صعد فيل الى شجرة ولم يستطع النزول فماذا يفعل ؟ يجلس على ورقة وينتظر الخريف حتى تسقط الورقة فيسقط معها سالما

إضحك من فضلك !

القاضي للص :
انت سرقت الراديو ٠٠
اللص :
أبدا سمعته يقول خذني معك ٠٠
٠٠ فأخذته ٠٠

إمتحن ذكاءك !

كيف يمكننا شراء مائة من الطيور بمائة ليرة اذا كان سعر الحمامة ليرتين ، وسعر الدجاجة خمس ليرات وثمن ١٠ عصافير ليرة واحدة ٠
الحل بالمقلوب :

نشترى : ٧ عصافير بـ ٧ ليرات ، ١١ دجاجة بـ ٤٥ ليرة ٠ ١٩ حمامة بـ ٣٨ ليرة فيكون المجموع ١٠٠ طائر بمبلغ ١٠٠ ليرة ٠

الفائز الرابع

الصديق : جمال اسعد الخياط سوهاج الفائز الرابع وفاز بقصة ٠

أصوات !!

صوت السيف : صليل
صوت الخيول : صهيل
صوت الماء : خرير
صوت الطائرة : أزيز
صوت الذئب : عواء
صورت الابل : رغاء
صوت الاشجار : حفيف
صوت الضفادع : نقيق
صوت الذهب : رنين
صوت العصافير : شقشقة
صوت الكلاب : نباح
صوت القلم : صرير
صوت الاسد : زئير
صوت الحمير : نهيق
صوت القط : مواء
صوت الافاعي : فحيح
صوت البوم : نعيق
صوات الاجراس : صلصلة

ضحكات !!

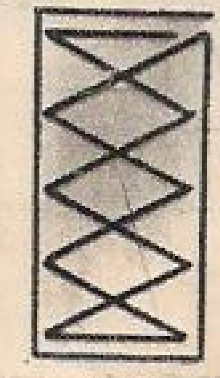
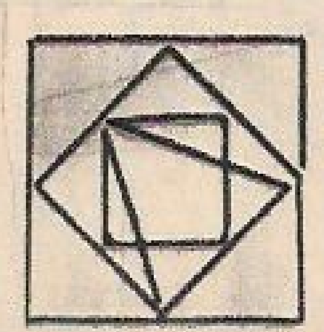
الصديق : محمد مارن الخوام ـ سوريا

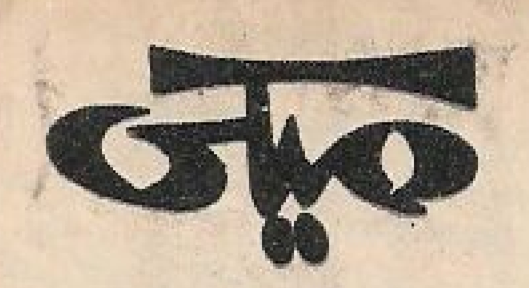
قال الرئيس للسكرتير :
لماذا العمل بطيئا هكذا فرد **السكرتير :** يا سيدى اننى املك ثلاثة موظفين اغبياء فى هذه الدائرة فكيف اتابع العمل بسرعة
قال الرئيس :
حظك جميل انت لديك ثلاثة اغبياء اما انا فلدى اربعة ٠٠٠ !

حلول التسالى

حل الاناء المحطم :
القطعة رقم ٤ ٠

حل مثلثات ومربعات
أنظر الرسم ٠



مجلة أسبوعية تصدرعن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ ـ القاهرة

الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ في جمهورية مصر العربية ٣٦٠ قرشا « صافا » بالبريد العادى ، في بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان خمسة جنيهات مصرية بالبريد الجوى او ما يعادلها بالعملات الحرة وفى سائر انحاء العالم ١٣ دولارا بالبريد العادى ، وسبعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات في جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب ٠

سعر النسخة في البلاد العربية
« سوريا ـ ٦٠ ق س ، لبنان ـ ٦٠ ق ل ، الاردن ـ ٦٥ فلسا ، الكويت ـ ١٠٠ فلس ، العراق ـ ٨٠ فلسا ، السعودية ـ ريال واحد ٠٠

Mickey 938 12-4. 1979



سوبر ميكى
تقدم
الخميس القادم
سباق
فى
القلعة
سوبر ميكى + الهدية ١٥ قرشًا



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


رجعنا إلى نقطة البداية ولم نصل إلى حل !
أنظر فى الكتاب !

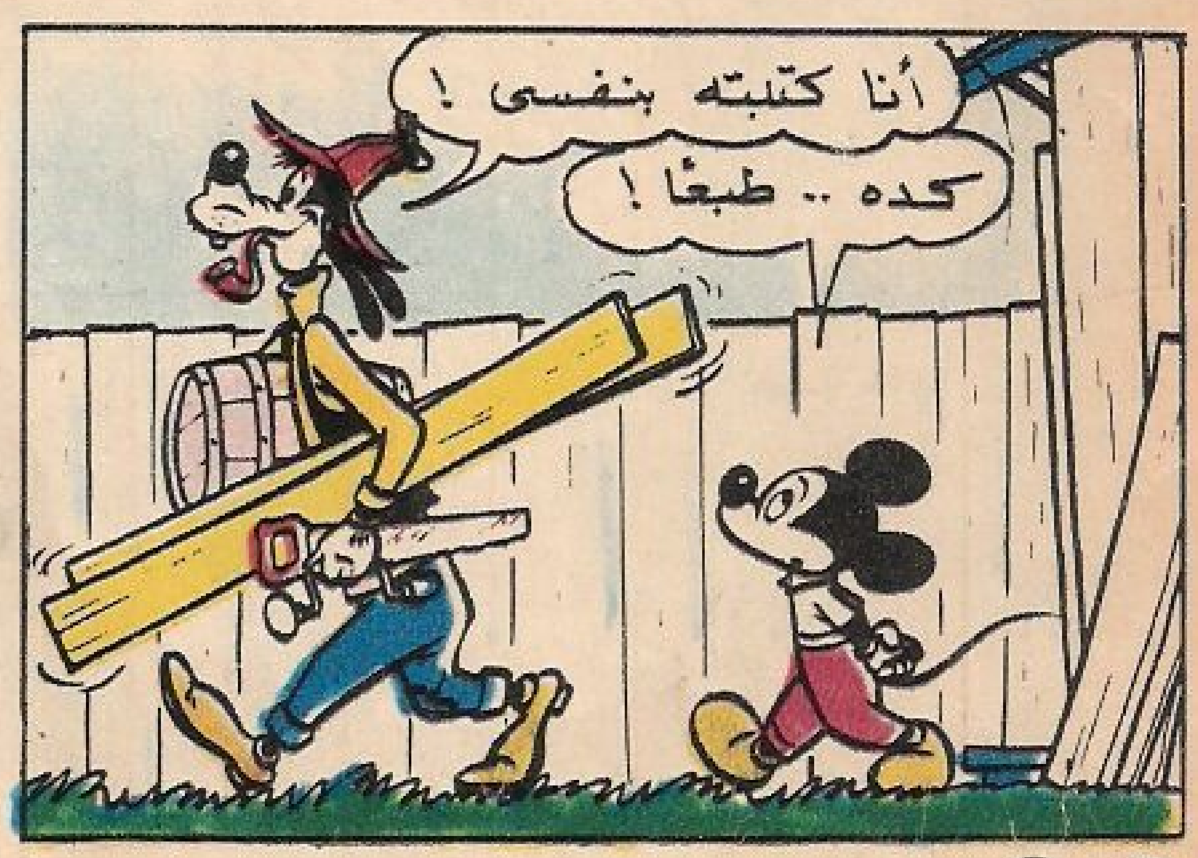

كان لازم أفكر الطريقة دى !
تفكر فى إيه يابندق" ؟


"المجرم دائما يعود إلى مكان جريمته" تبقى المسألة سهلة !
جدًا !


أركب "مصيدة اللصوص" ونقبض عليه مثل الفار !
لكن يابندق" !


ويمكن مش ح يرجع !
كفايه غباوة ياميكى" !


الكتاب دائما على حق !


أنا كتبته بنفسى !
كده .. طبعًا !


كله جاهز ياميكى" !


لما المصيدة تمسكه ! الجرس ده يضرب !
عظيم ياللا ننام !

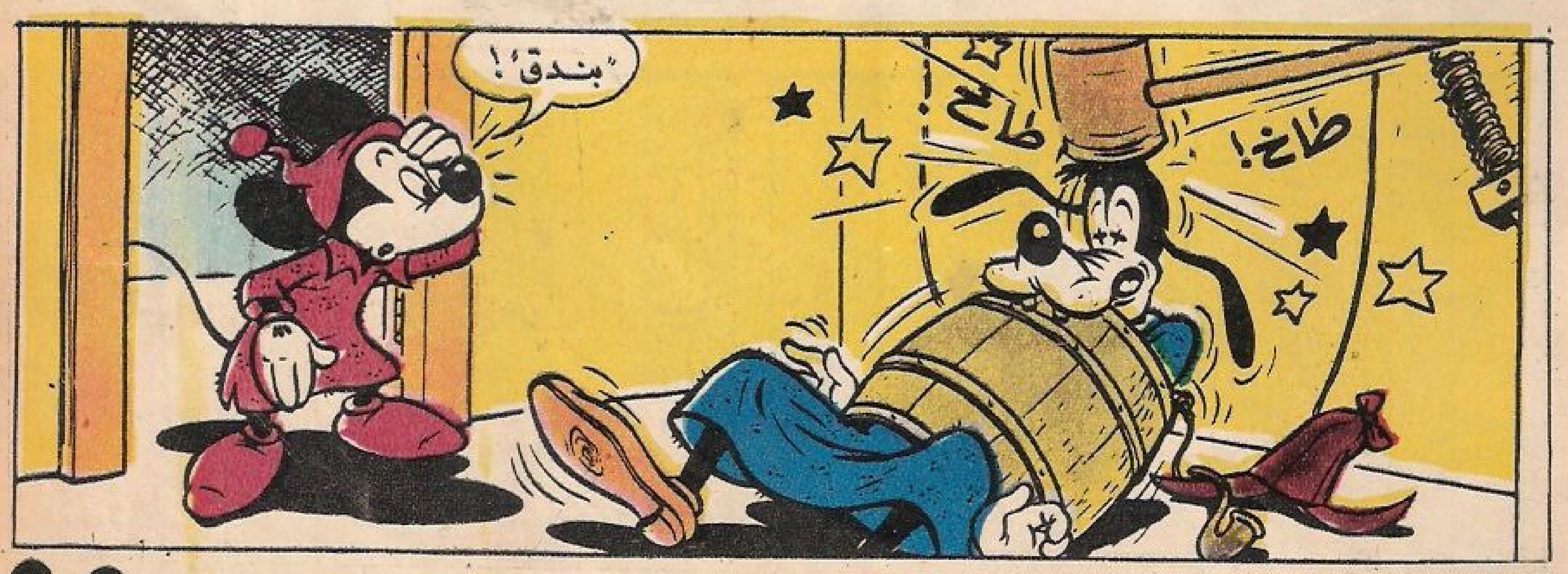

مش قادر أنتظر ! نفسى أتفرج على شكل اللص !
وأنا كمان !


وفى منتصف الليل ...
خخخخخخ !


طاخ !
طاخ !


يابندق ! قبضنا على اللص !


إحنا !
طاخ! طاخ ! طاخ!


بندق !
طاخ
طاخ!


أستريح يابندق ! حالا تفوق !


لكن ياميكى ! ده معناه إن أنا اللص !


كلام فارغ ! إنت لازم مشيت وانت نايم !
ياريت أصدق !


طبعا فيه طريقة أتأكد بها ، لكن خايف !
جرّب يابندق !


الآلة دى أنا إخترعتها بنفسى !


لما تدوّرها ! اليد تشير إلى اللص ولو على بعد خمسين متر !
عظيم ! تعال نديرها !


أنا خايف تشاور علىّ !
بتدوّرها من هنا ؟


لأ ياميكى ! من فضلك !
أهى إشتغلت !


ڤووووم !


آه !
طاخخخ !


كنت عارف ! أنا لص ! لازم أقبض على نفسى ! أطلب الشرطة !


إنتظر يابندق ! دى بتشاور وراك ! بص !


إثنين رجّالة شايلين الخزنة !


إحترس ياميكى ! ممكن يكونوا مسلحين !
همم ! أنا ولا شاعر بخوف !


شركة ميم لتصليح الخزائن
شركة ميم لتصليح الخزائن
المهم أنا شريف ومش لص !
المرة الثانية ! لما تتنس إنك أرسلت الخزنة للتصليح
لازم تنسانى أنا كمان !

بندق العظيم !

بندق .. لازم نشوف لنا شغلة تانية .. من شهر مافيش ولا جهاز اتباع !

شركة "بندق ما فيكى" لأجهزة التنظيف

بيع آلات التنظيف وخدمة








أحيانا يكون الانسان مؤهل للألعاب السحرية وهو
والحاجات دى تمنها كام ؟
مش عارف.. ويجوز انك واحد منهم !
١٥ جنيهًا فقط !
ياخساره مافيش معايا غير ١٢ جنيهًا فقط !


حلال عليك ح ألفّهالك !


أنا اشتريت حاجات كتير يا "ميكى" !
واضح .. اشتريت إيه ؟


دقيقة واحدة وتعرف ... ح تندهش !
ده باين !


سيداتى سادتى ...أقدم لكم "بندق العظيم"..الثانى !
مدهش .. لكن أنا ماكنتش عارف انك رايح حفلة تنكريه !


مش رايح ...أنا ح أقدّم ألعاب سحرية على المسرح .. تقبل تكون مدير أعمالى ؟


إنت مش عارف إن الألعاب السحرية عاوزه تمرين طويل !
غريبة ... الراجل اللى باعهالى قال دى موهبة !

















منى محمد العسوى – من أصدقاء ميكى


هنج بنج فنج !


أرنب ثانى !


لازم ماكنتش بافكر فى الحمام
كويس .. أنا عاوز حمامة !


نشوف .. يمكن لازم الأول
أفكر فى فرخة !


وبعد ذلك ...
ياترى نشتغل فى إيه غير
ده ...
ترن !
ترن !


مين ؟ "بندق" ؟ بتقول إنك فكرت
لنا فى شغلة جديدة ؟ طيب
أنا جاى لك !


نبيع أرانب !
"بندق" إنت ساحر حقيقى !


فريق النادي الأهلي
MANSOUR
CHEVROLET



الواقفون من اليمين : شريف عبدالمنعم ـ مختارمختار ـ جمال عبد الحميد ـ حمدى جمعه ـ مصطفى عبده ـ الخطيب

الجالسون من اليمين شطه ـ ثابت البطل ـ مصطفى يونس ـ ماهر همام ـ فتحى مبروك

((مع تحيات منصور شيفروليه))

الشياطين الحمر أبطال الدورى

للموسم الرياضى ٧٨/٧٩

صديقى ... صديقتى
الشياطين الحمر اهم ..
اهم .. اهم

ما احلى هذا الهتاف فى نفوس لاعبى الاهلى وكم كان هذا الهتاف المدوى حافزا لهم لاحراز الاهداف فى مرمى الفريق المنافس واشعال حماسهم لارهاب الفرق المنافسة وامتاع الجماهير العريضة للنادى الاهلى التى تتغنى طربا مع كل هدف يحرزه فريقه . وقد استعاد الاهلى عرش بطولة الدورى العام واستقر درع البطولة فى ارض الجزيرة بعد ان فقدها فى العام الماضى بفارق هدف واحد

قصة النادى الأهلى فى الدورى العام

أولا : نتائج الاهلى فى الدورى العام

النادى	فوز	تعادل	هزيمة	الأهداف		عدد النقط	المركز
				له	عليه		
الأهلى	١٥	٨	-	٣٢	٧	٣٦	الأول

● عدد المرات التى فاز النادى الاهلى بالدورى العام .

فاز النادى الاهلى ببطولة الدورى العام ١٥ مرة مع ملاحظة الاتى :

١ - عدم اقامة المسابقة فى موسمى ١٩٥١ - ١٩٥٢، ١٩٥٤ - ١٩٥٥ .

٢ - توقف البطولة عام ١٩٦٧ بسبب العدوان الاسرائيلى .

٣ - الغاء الدورى العام عام ١٩٧٢ بسبب احداث مباراة الاهلى والزمالك نتيجة احتساب ضربة جزاء لصالح الزمالك واعتراض الجمهور واثارته للشغب .

٤ - لم يتم موسم ٧٣ - ٧٤ بسبب احداث حرب أكتوبر .

لاعبى فريق النادى الأهلى

١ - ثابت البطل

حارس المرمى الذى يجيد صد الكرات الصعبة من الثبات أو القفز عضو بالفريق القومى المصرى .

٢ - اكرامى

حارس المرمى الذى ينقض بقوة على اللاعب المهاجم الذى ينفرد بمرماه فى جراه لينقذ مرماه من دخول الاهداف عضو بالفريق القومى المصرى .

٣ - مصطفى يونس

الظهير الثالث والذى يدافع عن مرماه بصلابة ولا يجعل المهاجمين يقتربون من المرمى لجديته وجراته عضو بالفريق القومى المصرى .

٤ - ماهر همام

صاحب ضربات الراس القوية والذى يقفز برجولة مع أى لاعب مهاجم فتكون الكرة من نصيبه عضو بالفريق القومى المصرى .

٥ - فتحى مبروك

ظهير الجنب الحديث حد كثيرا من خطورة المهاجمين وشارك فى الهجوم وصنع اهدافا وأحرز هدفا عضو بالفريق القومى المصرى .

٦ - مدحت رمضان

ظهير الجنب المهاجم فى الدفاع مدافع قوى وفى الهجوم يزيد من قوة هجمات فريقه - عضو بالفريق القومى القومى .

٧ - حمدى جمعة

ظهير الجنب صلابة وانقضاض فى الدفاع رجولة وعزيمة فى الهجوم - عضو بالفريق القومى .

٨ - أحمد عبد الباقى

لم يلعب هذا الموسم كثيرا لاصابته وعندما شفى شارك الفريق فى مبارياته الباقية صاحب ضربات الرأس القوية المخيفة والتى كثيرا ما أحرزت الأهداف فى مرمى الفرق المنافسة .

٩ - صفوت عبد الحليم

مراوغ جيد - صاحب تمريرات رائعة أصيب ولم يشترك فى كثير من المباريات فكان له أثره فى الفريق .

١٠ - شطة

صاحب المجهود الوافر فى الملعب يهيىء الفرص الثمينة فى الملعب لزملائه ويشارك فى الدفاع عن مرمى فريقه ولا يهدأ فى الملعب أبدا حتى يحرز فريقه الفوز .

١١ - طاهر الشيخ

هداف - مراوغ - بانى للهجمات - أصيب لمدة كبيرة وعندما شفى عاد ليشارك زملائه فرحة الفوز بالدورى العام .

١٢ - خالد جاد الله

الفناجيلى الصغير

هكذا يطلقون عليه فهو فنان موهوب فعندما غاب صفوت عن الفريق دفع به هيدكوتي الى الملعب وهو لم يتعدى العشرين بعد فصنع الاهداف لزملائه وشاركهم بذلك فرحة الفوز بالدوري العام ٠

١٣ مصطفى عبده

أحسن لاعب لعام ١٩٧٨ لم يظهر هذا الموسم بمستواه المعروف عنه وان كان فى بعض المباريات اهدى زملائه فى الملعب أهدافا جيدة ٠

١٤ – جمال عبد الحميد

يبلغ من العمر ٢٠ سنة مراوغ ماهر – هداف لفريقه عندما غاب الخطيب لاصابته اشترك فى الهجوم فنجح فى أحراز العديد من الاهداف ٠

١٥ – شريف عبد المنعم

اشترك فى مباريات قليلة لاصابته وعندما شفى عاد وتالق فهو مراوغ جيد – سريع – أحرز هدفا فى مرمى المصرى بضربة رأس رائعة ٠

١٦ – فوزى سكوتى

لعب مباريات قليلة فهو ناشىء فى فريق ٢١ سنة فعندما احتاج اليه الفريق لعب مباراة صعبة مع الاسماعيلى فى الاسماعيلية فأحرز هدف الفوز ثبت به اقدام فريقه فى بطولة الدورى ٠

١٧ – محمد عامر

شارك فى عدة مباريات وأحرز هدفا فى مرمى الاتحاد السكندرى بالاسكندرية فكانت من ضمن المباريات التى ساعدت النادى الاهلى فى أحراز البطولة ٠

١٨ – زيزو

الثعلب الماكر يعمل له المدافعين فى الفرق المنافسة الف حساب وذلك لدهائه ومكره اشترك فى عدة مباريات مع فريقه وأحرز فيها أهدافا جميلة ٠

١٩ – مختار مختار

نجم الاهلى ٠ صنع مع زملائه العديد من الاهداف وأحرز العديد من الاهداف مرواغ ممتاز – عضو بالفريق القومى المصرى ٠

٢٠ – الخطيب

كابتن النادى الاهلى – أصيب وابتعد عن الفريق لمدة كبيرة يطلقون عليه لقب الخطير وذلك لموهبته وفنه وعندما شفى من الاصابة عاد وتالق وأحرز هدفا رائعا فى مرمى المصرى – عضو بالفريق القومى المصرى ٠

مبروك الشفاء ياكابتن الخطيب – ومبروك الدورى العام ٠

هنيئا للنادى الاهلى فوزه بالدورى العام هذا الموسم مع تمنيات ميكى للنادى الاهلى ولجماهير الاهلى بمزيد من الافراح والانتصارات ٠



رشاد الكسلان

مين ده اللى بيحفر ؟

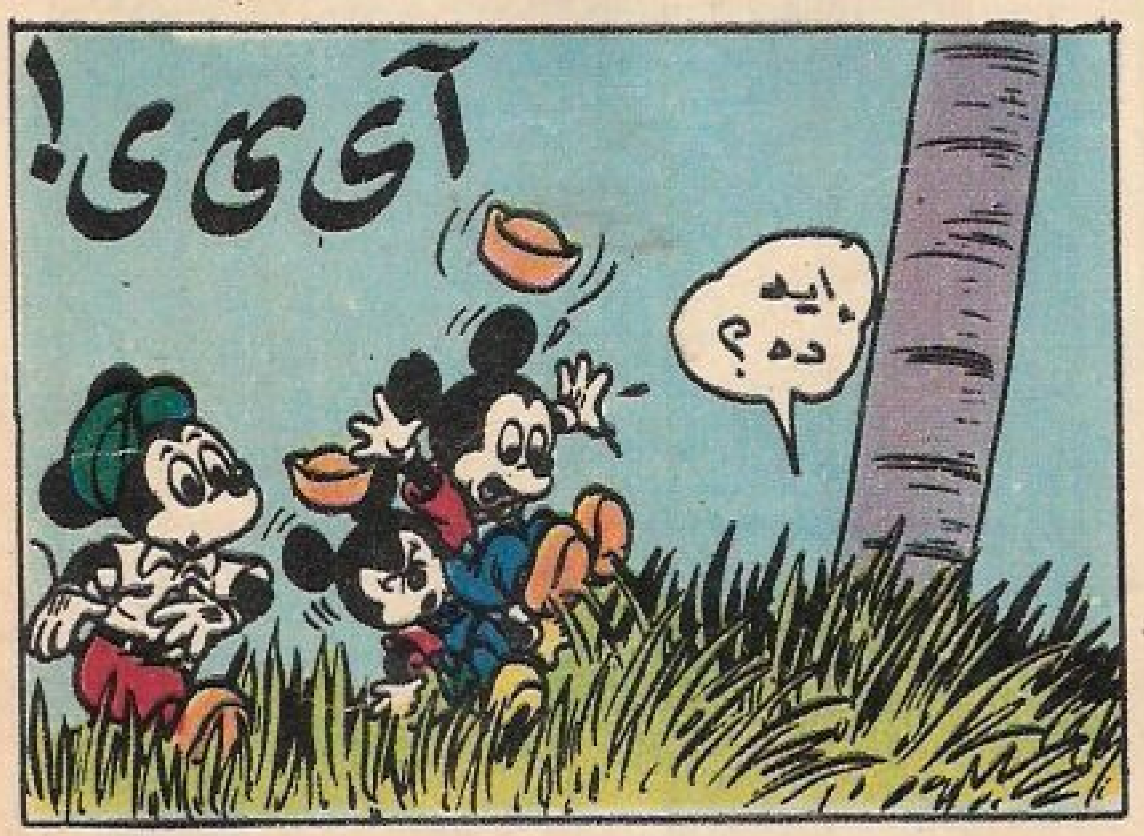
ده عم "رشاد" ! شكله غريب !

بتحصل فى أحسن العائلات !










إنت لازم "ميكى" !
؟


لأ، أنا "ميكى" !
أهلا بك
خد راحتك !

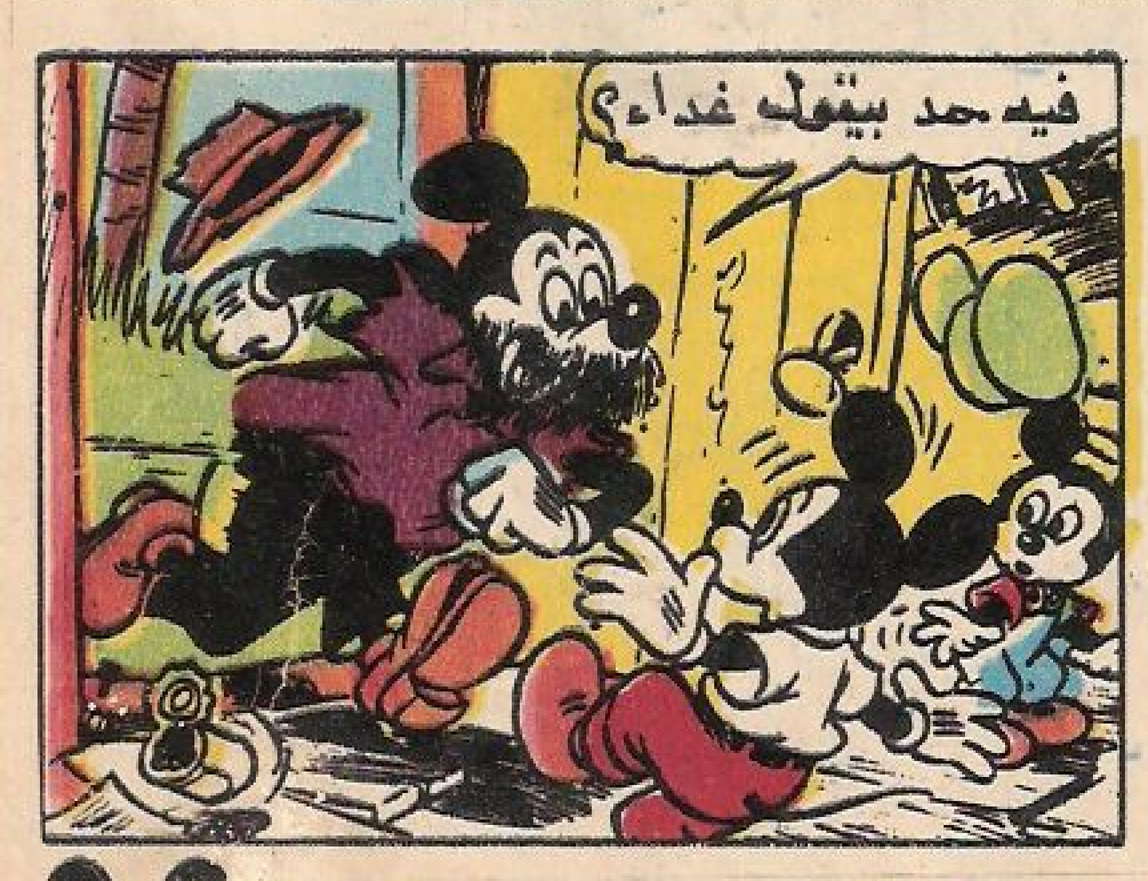

متشكر !
ده نام تانى !
خ خ خ !


يمكن جوّة نلاقى
الأحوال أحسن !
زييك !


لأ، دى
أوحش !

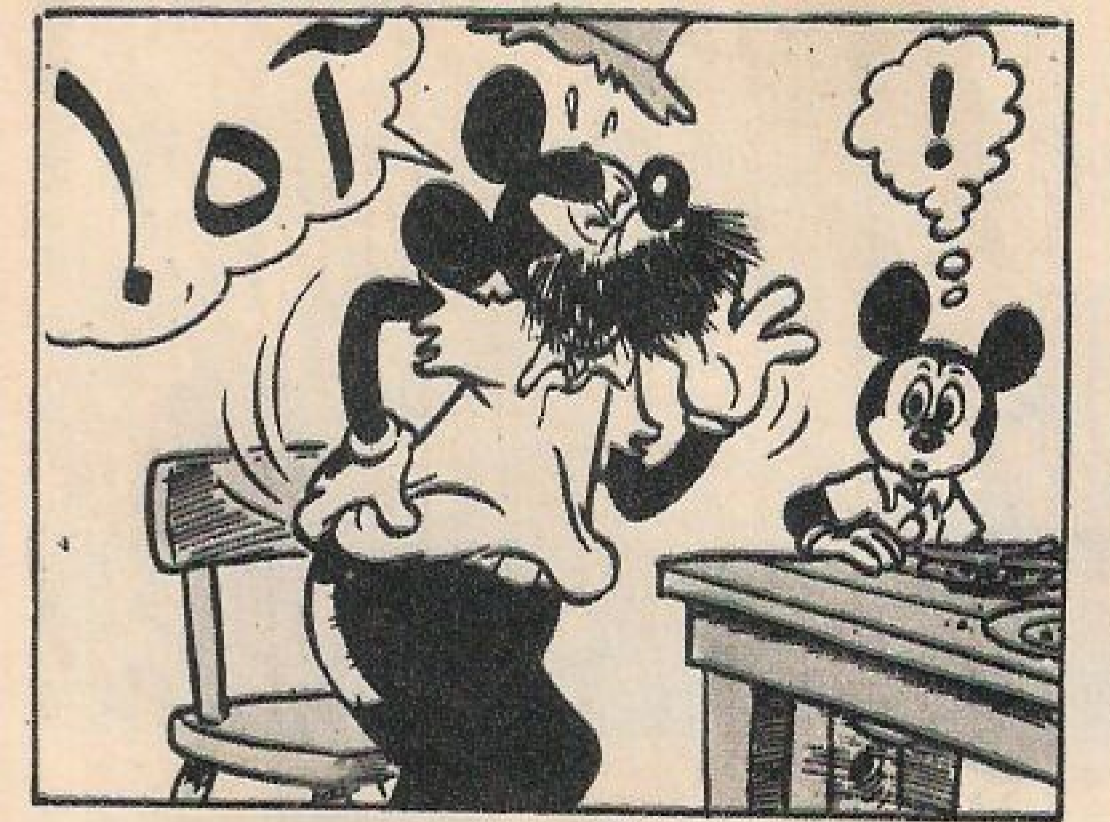

عم "رشاد" ده باين عليه
كسلان !
أحسن يسمعك !


ده بيشخر !
مافيش أكل
هنا ! أنا حا
أعمل الغداء !
خ خ خ !


فيه حد بيقول غداء ؟



فيما بعد ...
أكل ممتاز ! أنا ح أغسل الأطباق !



آه !



فيه إيه ؟
الغضروف ، إتحرك علىّ !



لازم أستريح فى الشمس !



ياساتر ، دى بتمطر ! كان لازم أصلح السقف !
نصلحه إحنا !



بعد قليل ...
ومحسوبه علينا أجازة !
لكن مش ممكن نتركه كده !



لقيت ورقة !
مافيش داعى تقرأ حاجة مش بتاعتك !



دى عليها إسمك !


ده كشف بأسماء كل العائلة ،
بيعزمهم واحد واحد !


تفتكر ليه !
مش عارف !
ح افكر في
حيلة تكشفه !


وفى اليوم التالى . . .
الظاهر نمت كتير ! فين
ميكى ؟
رايح يجيب التموين !
وجاى على
ميفا د الغذاء !


إيه اللى معاك ده ؟
دى قزازة قديمة !
وفيها ورقة !


دى جزيرتى ! وأى حاجة تلاقوها
تبقى بتاعتى !
طبعاً ! طبعاً !
تراخ !


إبعدوا وأنا أشوف فيها إيه !
أيوه !
حاضر!


دى خريطة قديمة للجزيرة ،
و عليها ملاحظات !
بيقولوا!
إيه ؟


ولاحاجة !
تاك

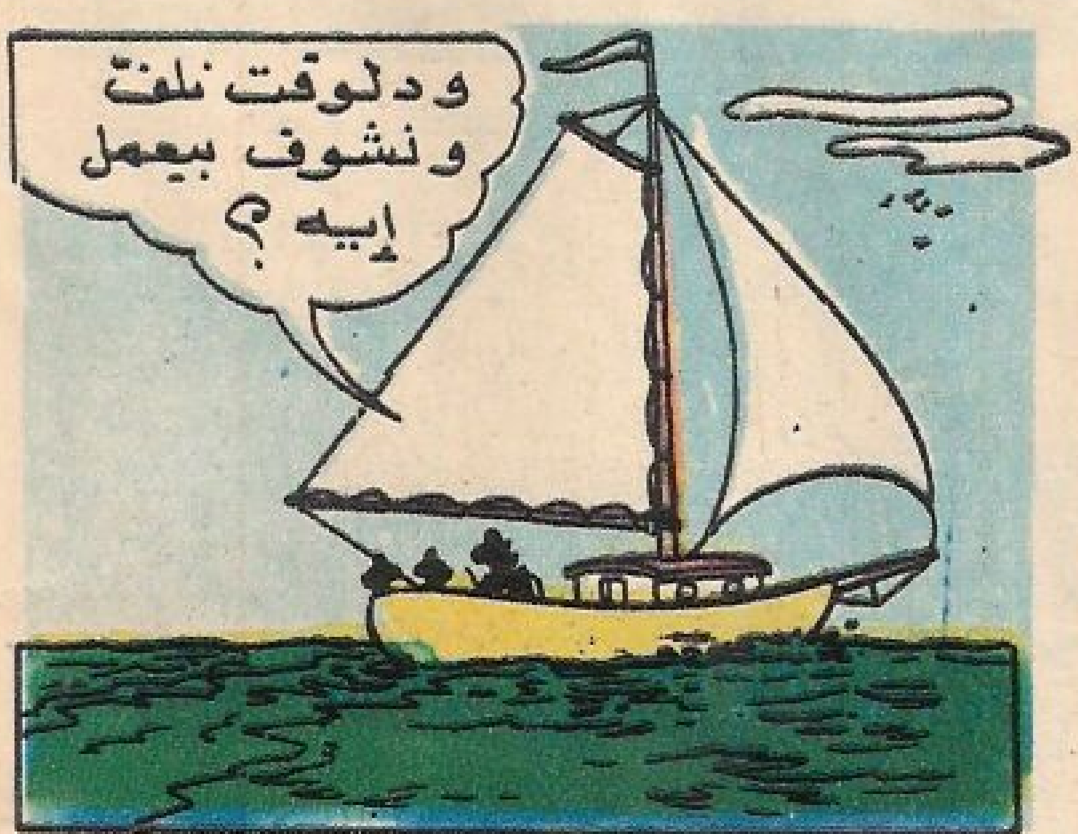

بعد قليل ...
إحنا إدينالة القزازة زى ما قلت !
وأنا انتهيت من إعداد الخطة !

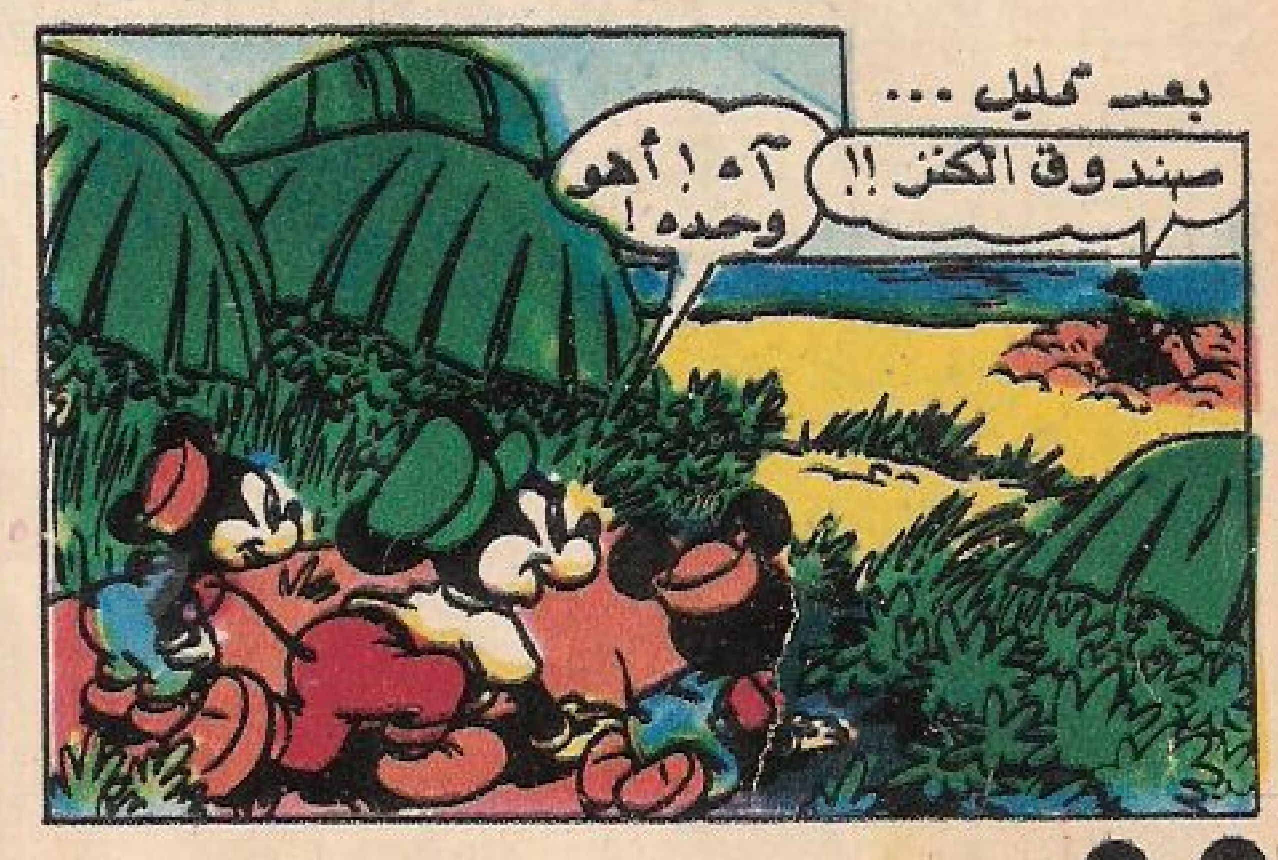

حصلت معجزة يا قديبى !
وايه هى؟


ظهرى، خف خلاص ! تقدروا تسافروا !
إحنا مبسوطين هنا !


لأ ! أنا شاعر إنى تقيل عليكم ! وموسم العواصف ح يبدأ !
على كيفك !


متشكر ! وافتكروا الجوابات !
حتماً !


ودلوقت نلف ونشوف بيعمل إيه ؟


بعد قليل ...
صندوق الكنز !!
آه ! أهو وحده !


الحمد لله إنهم مشيوا ، كانوا ح يشاركونى فى الكنز !